



## Quitter son pays

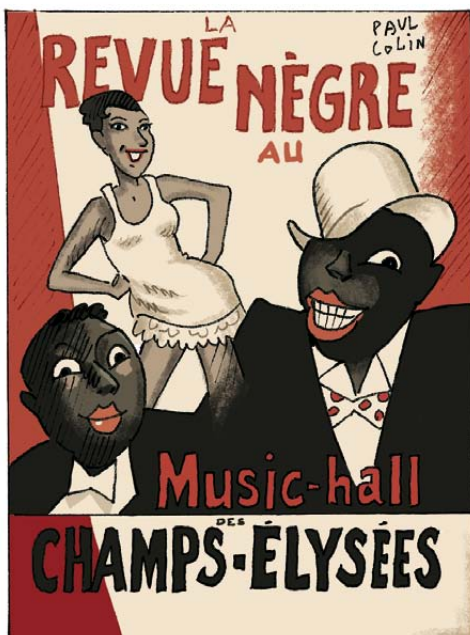


LORSQU'ELLE EST ENGAGÉE POUR DANSER À PARIS DANS LA REVUE NÈGRE, LES SENTIMENTS DE JOSÉPHINE SONT PARTAGÉS ENTRE L'ESPOIR ET LA CRAINTE. TRÈS TÔT, ELLE A CHERCHÉ À QUITTER LE NID FAMILIAL POUR SE LANCER DANS LA CARRIÈRE D'ARTISTE DONT ELLE RÊVE ET ÉCHAPPER À LA PAUVRETÉ.

### DU RÊVE À LA RÉALITÉ

Après avoir longtemps été cantonnée dans le rôle d'habilleuse et de remplaçante des danseuses de la troupe à laquelle elle appartient lorsqu'elles sont malades, Joséphine obtient enfin l'un des rôles principaux et connaît le succès sur de grandes scènes américaines. Repérée dans un spectacle à Broadway (New York), on lui propose de figurer dans une revue qui sera donnée dans le tout nouveau Théâtre des Champs-Élysées, au cœur du flamboyant Paris des Années folles : une chance extraordinaire !

Mais on a beau avoir, comme elle, un caractère bien trempé, on ne quitte pas son monde familial sans un pincement au cœur. Quel accueil va-t-elle recevoir sur cette terre étrangère ? L'aventure dans laquelle elle s'engage est à la fois exaltante et pleine d'incertitudes... Et sans doute n'imagine-t-elle pas alors que la France deviendra sa seconde patrie, comme le dira sa célèbre chanson « J'ai deux amours, mon pays et Paris », créée en 1930.



Insouciante, énergique et libre, Joséphine Baker aime aussi **provoquer** : au Théâtre des Champs-Élysées, elle n'hésite pas à danser simplement vêtue de quelques plumes roses ! Son succès est immédiat : le public parisien est conquis par cette artiste qui incarne la **modernité** et la nouveauté. Très vite, elle connaît un grand succès et devient la **première star de couleur internationale**.



## Quitter son pays

### DES RAISONS DE PARTIR

On peut entreprendre un voyage et partir à l'aventure pour de multiples raisons mais, dans tous les cas, c'est l'inconnu que l'on affronte.

On peut partir :

- avec l'intention de revenir ou, au contraire, pour ne jamais revenir ;
- parce que l'on désire découvrir des terres nouvelles, des émotions nouvelles, rencontrer des gens qui vivent autrement, s'initier à ces manières de vivre ;
- parce que l'on désire conquérir des terres, se lancer dans le commerce international, obtenir une reconnaissance que l'on n'obtient pas dans son pays, ou encore aider des peuples qui souffrent ;
- parce qu'on y est contraint, par la misère, parce qu'on n'est plus en sécurité dans son pays, parce qu'on en est chassé.

Du conquérant à l'exilé, de l'explorateur au commerçant, les sentiments éprouvés par ceux qui partent vers l'inconnu sont bien différents : soif de pouvoir et de richesse ou curiosité scientifique, douleur de l'exil et de l'abandon des siens, désir d'être utile ou volonté de se découvrir soi-même au contact des autres et des périls qu'il faudra affronter, excitation du départ et anxiété quant à l'avenir...



### **1** « SI J'ÉTAIS JOSÉPHINE BAKER... »

RÉDIGE SOUS FORME DE BLOG LE JOURNAL QUE JOSÉPHINE AURAIT PU TENIR EN 1925 : SON ENGAGEMENT POUR LA REVUE NÈGRE, SA TRAVERSÉE DE L'ATLANTIQUE EN PAQUEBOT DEPUIS NEW YORK, L'ACCUEIL QU'ELLE REÇOIT À PARIS...

Area for writing the journal entry, featuring a large yellow background with horizontal dotted lines.