

LA FAUCONNERIE

ACTIVITÉ 1 ARTS PLASTIQUES

CHÂTEAU &
JARDINS DES
MILANDES

DEMEURE DE JOSÉPHINE BAKER

Des rapaces mythiques



LE CHÂTEAU DES MILANDES ABRITE DE NOMBREUX RAPACES : FAUCONS, AIGLES, BUSES, HIBOUX, CHOUETTES...

LES RAPACES ONT TOUJOURS

FASCINÉ LES HOMMES : DE NOMBREUX MYTHES LES METTENT D'AILLEURS EN SCÈNE. CE SONT TANTÔT DES OISEAUX QUI EXISTENT RÉELLEMENT, TANTÔT DES MONSTRES FABULEUX FORMÉS D'ÉLÉMENTS APPARTENANT À DES ANIMAUX RÉELS.

LA FASCINATION DES HOMMES POUR LES RAPACES VIENT DE :

- LEUR VUE PERÇANTE, Y COMPRIS LA NUIT, QUI FAIT DE CES OISEAUX DES SYMBOLES DE CLAIRVOYANCE ET DE SAGESSE ;
- LEURS SERRES, QUI ÉVOQUENT UNE PUISSANCE À LAQUELLE ON NE PEUT RÉSISTER ;
- LEUR VOL, HAUT DANS LE CIEL, GRÂCE AUQUEL ILS COMMUNIQUENT AVEC LES DIEUX.

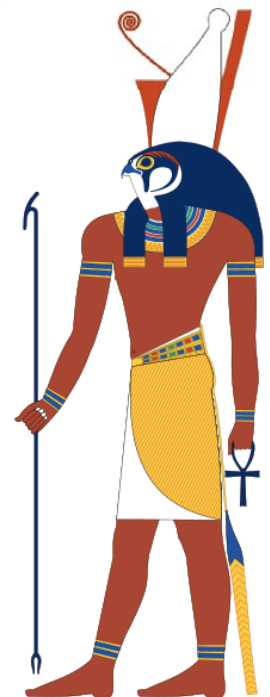
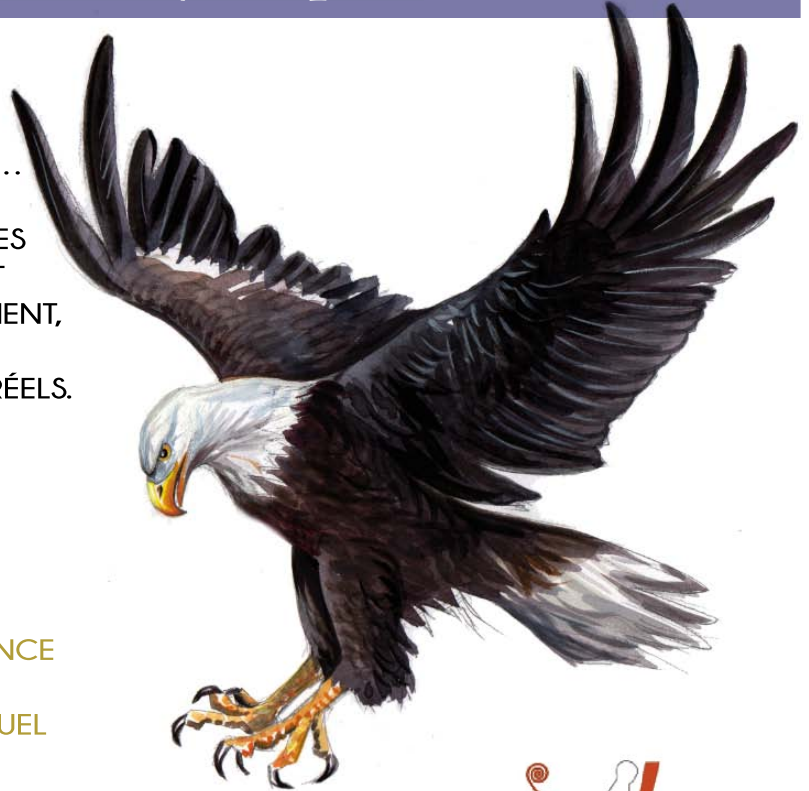
LA CHOUETTE D'ATHÉNA

Athéna, déesse grecque de la sagesse, est surnommée « la déesse aux yeux de chouette » et la chouette est son emblème. Clairvoyante et invisible dans la nuit comme son oiseau, Athéna inspire aux héros les ruses qui leur permettent de triompher de leurs ennemis. C'est le cas, par exemple, d'Héraklès : Athéna l'aide à vaincre les monstrueux rapaces du lac Stymphale dévoreurs de chair humaine, au bec, aux serres et aux ailes de métal.



> Tétradrachme athénien représentant Athéna.

> La chevêche d'Athéna, ou chouette chevêche/



HORUS, LE DIEU À TÊTE DE FAUCON

Chez les anciens Égyptiens, Horus, fils des dieux Isis et Osiris, symbolise le pouvoir du Pharaon. De forme humaine, il possède une tête de faucon. Celle-ci est dotée de l'œil d'Oudjat, un œil hybride entre celui de l'homme et celui du rapace, qui lui donne la capacité de tout voir, indispensable pour gouverner.

Des rapaces mythiques

LES SIRÈNES

Dans la mythologie grecque, ces créatures dont le chant attire les marins pour les faire naufrager ne sont pas des femmes à queue de poisson. Ce sont de redoutables oiseaux aux serres puissantes (parfois aux pattes de lion) et à tête de femme.



Ulysse et les sirènes, 480-470 av. J.-C.

LE SIMORGH

En Perse, le simorgh est le roi des oiseaux. Dans les textes les plus anciens, il est décrit comme un faucon au plumage multicolore, ou comme une sorte de paon à tête de femme ou d'animal muni de serres. Comme le phénix, le simorgh symbolise l'immortalité mais aussi la mort du corps matériel et la renaissance spirituelle. C'est pourquoi il est présent dans la tradition religieuse musulmane.



Hippocrate porté au ciel par Simorgh, artiste anonyme, 1177.



Totem amérindien, ville de Vancouver.

LE GRAND AIGLE ET LE HIBOU

Chez les Amérindiens, le Grand Aigle incarne le Grand Esprit, divinité suprême : il peut voyager dans le monde spirituel et emporte sur ses ailes les âmes des morts méritants. Souvent associé à la mort, le sage hibou aide le chaman, le prêtre-médecin qui communique avec les esprits.

le monde spirituel et emporte sur ses



Griffon, gravure Wenceslas Hollar, vers 1650.

LE PHÉNIX

D'un mot grec qui signifie « rouge pourpre », le phénix est un grand rapace des mythes égyptiens, grecs et romains. Il est doté d'un pouvoir fabuleux : tous les 500 ans, il met le feu à son nid, s'embrase, et de ses cendres naît un nouveau phénix. Pour les Anciens, il symbolise l'immortalité de l'âme. À ce titre, il est présent dans les premières représentations chrétiennes.



Phénix, gravure, 1790-1830.

LE GRIFFON ET L'HIPPOGRIFFE

Le griffon est un aigle au corps de lion, venu de l'antique Mésopotamie, où il est symbole de puissance et d'intelligence. Il est lié aux dieux grecs Zeus et Apollon. Au Moyen Âge, on pense que c'est un animal réel. Il est notamment représenté dans les gargouilles et sur les blasons. L'hippogriffe lui ressemble, mais il possède un corps de jument ou une queue de dragon. C'est lui que l'on trouve chez Harry Potter !

GARUDA

Chez les hindous, cet aigle géant parfois muni d'une tête d'homme est immortel. Il est la plus puissante des créatures ailées, capable de percevoir ce qui est caché dans notre esprit. Il est la monture du dieu Vishnou, protecteur du monde.



Garuda à Mayapur, Inde.

Des rapaces mythiques

1 À PARTIR DE CES PHOTOS DES RAPACES DU CHÂTEAU DES MILANDES, ET D'ÉLÉMENTS TROUVÉS SUR INTERNET, COMPOSE UN RAPACE FABULEUX.

