

# LE CHÂTEAU

## ACTIVITÉ 1 HISTOIRE DES ARTS

CHÂTEAU &  
JARDINS DES  
MILANDES  
DEMEURE DE JOSÉPHINE BAKER

### La Renaissance



LE CHÂTEAU DES MILANDES EST UN CHÂTEAU DE LA RENAISSANCE, QUI N'A PAS GRAND-CHOSE À VOIR AVEC LES CHÂTEAUX FORTS DU MOYEN ÂGE ! EXPLICATIONS...

#### DU CHÂTEAU FORT AU CHÂTEAU DE PLAISANCE

Pendant le Moyen Âge, le château a un rôle défensif. C'est le cas, par exemple, du puissant château de Castelnau, demeure de la famille de Caumont avant les Milanés. Le plus souvent situé en hauteur, de façon à voir arriver les éventuels assaillants, le château fort est entouré de murailles fortifiées et comporte un donjon, symbole de la puissance du seigneur. Il s'y réfugie en cas d'attaque, avec sa famille.

Avec la fin de la guerre de Cent Ans (1337-1453), cette fonction défensive devient peu à peu inutile. On bâtit alors des demeures plus largement ouvertes sur la campagne environnante, et plus confortables : en effet, les pièces des châteaux forts, avec leurs murs épais et leurs ouvertures étroites, sont froides et austères. C'est ainsi qu'en 1489, le seigneur François de Caumont délaisse le château de Castelnau et fait édifier pour son épouse Claude de Cardaillac une nouvelle résidence, lumineuse et pleine de charme.

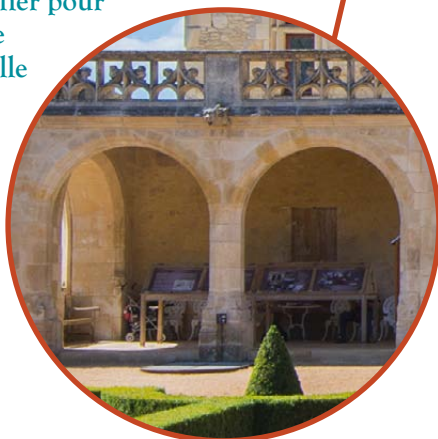
> À l'époque de sa construction, le château possède une galerie d'entrée bordée de cinq arcades.



Façade du château des Milanés/



> Fenêtre à meneaux : les meneaux divisent la fenêtre en plusieurs parties.



#### LA RENAISSANCE EN ITALIE

- En Italie, le 15<sup>e</sup> siècle, appelé Quattrocento, connaît d'importantes transformations, notamment dans le domaine de la pensée et des arts.
- Dès la fin du 15<sup>e</sup> siècle, les artistes ont redécouvert les œuvres de l'Antiquité. La période antique devient un modèle permettant de s'écarter des représentations issues du Moyen Âge. Les artistes aspirent à un renouveau, qui prend le nom de Renaissance au 16<sup>e</sup> siècle.
- Avec la redécouverte des textes de l'Antiquité naît l'humanisme (terme apparu vers 1539, du latin *humanus* signifiant « sociable ») : ce courant intellectuel place l'être humain au cœur des préoccupations des philosophes, des savants et des artistes.

## La Renaissance

### LA RENAISSANCE EN FRANCE

- En 1435, le duc René d'Anjou, surnommé le « bon roi René », hérite du royaume de Naples (Italie). Il tente de s'en emparer, mais il échoue.
- En 1494, le roi de France Charles VIII s'estime l'héritier de ce royaume : il part à sa conquête.
- Les guerres d'Italie s'achèvent en 1559 : Henri II, fils et successeur de François I<sup>er</sup>, signe la paix du Cateau-Cambrésis.
- Pendant toute cette période, les rois de France et les nobles qui les accompagnent découvrent avec émerveillement la Renaissance italienne. Ils font venir dans leur cour des peintres et des sculpteurs italiens. François I<sup>er</sup>, par exemple, fait venir Léonard de Vinci en France (1516). Mais c'est d'abord à la décoration italienne qu'ils sont sensibles. Ainsi, les premières œuvres nées de la pénétration en France de la Renaissance italienne conjuguent le plus souvent un sujet principal relevant d'un esprit et d'un traitement encore largement

gothiques et un entourage au décor Renaissance, tel le *Saint Georges combattant le dragon* de Michel Colombe (1508, musée du Louvre). La décoration inspirée de l'antique, plus « abstraite » que la décoration gothique, adopte la symétrie. Aux motifs figuratifs, elle préfère les motifs architecturaux : rinceaux\*, arabesques, masques, coquilles, grotesques\*, têtes de bœuf appelées bucranes, trophées... qui ornaient les édifices antiques.



- 1 RECHERCHE SUR INTERNET LE VOCABULAIRE PLASTIQUE EMPRUNTÉ À L'ANTIQUITÉ. PUIS SERS-T'EN POUR CRÉER LE DÉCOR D'UNE CHEMINÉE RENAISSANCE, EN T'INSPIRANT DE LA CHEMINÉE DE LA SALLE DU BILLARD DU CHÂTEAU DES MILANDES.



Au château des Milandes, la cheminée de la salle du billard est ornée de pilastres, de grotesques et de rinceaux.

### Ton p\*tit dico

- \* Grotesque : ornement fait de compositions fantaisistes, de figures caricaturales.
- \* Rinceau : ornement en forme de branchages enroulés.