

LE CHÂTEAU

ACTIVITÉ 5 ARTS PLASTIQUES

CHÂTEAU &
JARDINS DES
MILANDES
DEMEURE DE JOSÉPHINE BAKER

Les styles Art nouveau et Art déco



CHARLES CLAVERIE, QUI ACHÈTE LES MILANDES EN 1900, PUIS JOSÉPHINE BAKER QUI S'Y INSTALLE EN 1937, INTRODUISENT AU CHÂTEAU CES DEUX STYLES QUI ONT MARQUÉ LE 20^E SIÈCLE.

> La grille d'entrée du château, avec ses courbes et ses arabesques, est de style Art nouveau (fin 19^e-début 20^e siècle).

L'INSPIRATION ART NOUVEAU est présente dans les jardins conçus par l'architecte paysagiste Jules Vacherot à partir de 1908 : dans le grand portail qui donne accès à la partie sud de la propriété ou le dessin du parterre de broderie de buis.

QUANT À L'ART DÉCO, son plus bel exemple est la fabuleuse salle de bain noir et or, dont les couleurs sont inspirées du flacon du parfum Arpège de Lanvin, créé en 1927.



> Cette superbe salle de bains noir et or a été créée pour Joséphine Baker, dans un style du début du 20^e siècle que l'artiste aimait beaucoup : le style Art déco, épuré et géométrique.

LE CHÂTEAU

ACTIVITÉ 5 ARTS PLASTIQUES

CHÂTEAU &
JARDINS DES
MILANDES
DEMEURE DE JOSÉPHINE BAKER

Les styles Art Nouveau et Art Déco

L'ART NOUVEAU

C'est l'art de la Belle Époque : une période heureuse qui s'étend des années 1890 à l'aube de la Première Guerre mondiale, et qui coïncide avec les débuts de l'industrie. À l'honneur dans l'Exposition universelle de 1900, il tient son nom de la galerie-boutique appelée L'Art nouveau, ouverte en 1895 à Paris par un marchand d'art allemand.

L'Art nouveau s'inspire de la nature vivante (plantes, insectes...), et se caractérise par ses courbes et son goût de la linéarité*. On l'appelle aussi modern style ou, de façon imagée, Style nouille.

Il abolit la frontière entre arts majeurs et arts mineurs : face à l'industrialisation, il redonne de la valeur à l'artisanat et aux arts décoratifs (ébénisterie, verrerie, céramique...), et élève la joaillerie ou l'affiche au rang des beaux-arts. Ce sont les prémices du design.

> Affiche d'Alphonse Mucha.



> Flacons de René Lalique.



> Meuble de Louis Majorelle.

> Vase d'Antonin Daum.



> Balcon de l'hôtel Guimard (Paris) de l'architecte Hector Guimard.

Ton p*tit dico

* Linéarité: qui se traduit par des lignes.

LE CHÂTEAU

ACTIVITÉ 5 ARTS PLASTIQUES

CHÂTEAU &
JARDINS DES
MILANDES
DEMEURE DE JOSÉPHINE BAKER

Les styles Art nouveau et Art déco

L'ART DÉCO

C'est l'art des Années folles, les années 1920. Après la Première Guerre mondiale, le soulagement s'exprime dans une sorte d'ivresse de la liberté, un tourbillon de fête, au son du jazz apporté par les Américains. Joséphine Baker en est l'une des ambassadrices. Cet art est contemporain de l'émancipation des femmes qui, lorsque les hommes étaient dans les tranchées, ont fait marcher le pays.



> Les créateurs de meubles introduisent le tube métallique, comme par exemple l'ébéniste Émile-Jacques Ruhlmann.



> Le couturier Paul Poiret débarrasse les femmes du corset et habille Joséphine Baker.



> Les architectes comme Le Corbusier, Tony Garnier, Auguste Bluysen, les frères Perret ou Robert Mallet-Stevens utilisent des matériaux minéraux: béton, métal, verre...



> Le bijoutier Jean Desprès.

Apparu dans les années 1920, le nom « Art déco » renvoie à l'Exposition internationale des Arts décoratifs et industriels modernes qui s'est tenue à Paris en 1925. Par son modernisme et son goût des lignes pures, le style Art déco prolonge l'Art nouveau mais s'y oppose : aux courbes inspirées de la nature, l'Art déco préfère les lignes droites inspirées de la géométrie. La ligne droite triomphe dans l'architecture et la décoration d'intérieur, tout comme dans l'industrie et la production en grande série. La découverte de l'art nègre, véritable choc esthétique, contribue aussi à la simplification des formes.

1 EN T'INSPIRANT DES ŒUVRES DES ARTISTES CITÉS, UTILISE LES RESSOURCES NUMÉRIQUES POUR CRÉER UN DÉCOR RELEVANT DE L'ART NOUVEAU OU DE L'ART DÉCO, DANS LE DOMAINE DE TON CHOIX.