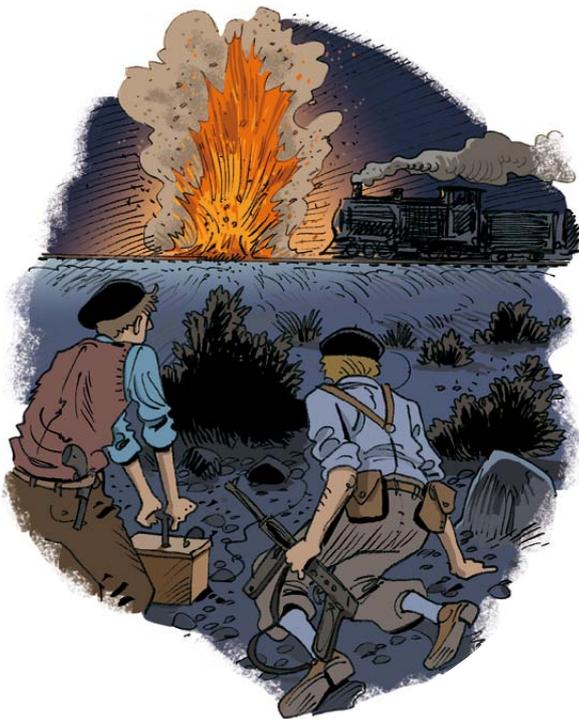


Joséphine Baker dans la Résistance

EN MAI 1940, sur ordre de Hitler, l'armée allemande envahit la Belgique, les Pays-Bas, le Luxembourg et la France. C'est la « guerre éclair ». Le maréchal Pétain, chef de l'État français, pense que la guerre est perdue. Dès juin 1940, il décide l'arrêt des combats. L'armistice¹ est signé : il reconnaît la défaite de la France face à l'Allemagne nazie. Une partie du territoire français est occupée par les Allemands.

Mais de nombreux Français refusent l'armistice et les idées nazies. Certains décident de lutter contre l'occupant allemand depuis la France : c'est la Résistance.



EN FRANCE ET EN EUROPE, les résistants sont des hommes et des femmes de tous âges, de toutes croyances et opinions politiques, et de tous milieux. Ils agissent dans l'ombre, au quotidien : certains communiquent des renseignements aux services secrets² britanniques et américains, d'autres transportent de la nourriture, des armes ou des messages, d'autres encore aident des juifs à se cacher ou sabotent les voies ferrées et les ponts pour perturber la circulation de l'occupant allemand...

Ton p*tit dico

¹ Armistice : acte mettant officiellement fin aux combats.

² Services secrets : administration chargée de collecter des renseignements sur un ennemi.

Joséphine Baker dans la Résistance

JOSÉPHINE BAKER participe activement à la Résistance.

Devenue française en 1937, elle entre dans la Résistance dès 1939. Elle aide d'abord la Croix-Rouge¹, les infirmières pilotes secouristes de l'air et des réfugiés.

Puis le capitaine Abtey, chargé du contre-espionnage, la recrute comme **espionne** : elle récupère des informations pour aider à démasquer les espions allemands installés en France, et utilise ses partitions pour transmettre des informations écrites à l'encre invisible. Elle organise également un réseau de résistance au château des Milandes, où elle cache des armes et une radio pour communiquer avec le général de Gaulle².



Dans un second temps, Joséphine entreprend une tournée dans le Nord de l'Afrique : elle donne des concerts pour donner du courage aux soldats, pendant que le capitaine Abtey rassemble des informations très importantes.

1 À L'AIDE D'UNE RECHERCHE DE PHOTOGRAPHIES D'ÉPOQUE SUR INTERNET, ILLUSTRE LES GRANDS MOMENTS DE L'ACTION DE JOSÉPHINE BAKER COMME RÉSISTANTE.

Le sais-tu ?

L'engagement de Joséphine Baker dans la Résistance lui a valu de nombreuses récompenses : elle a été nommée sous-lieutenant de l'armée de l'air et a reçu la médaille de la Résistance, la Légion d'honneur et la Croix de guerre avec palme, que tu peux voir au château des Milandes.



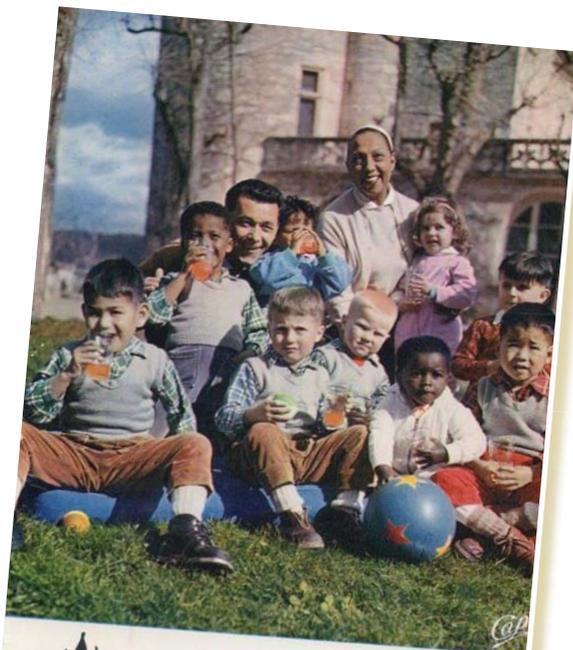
Ton p*tit dico

¹ Croix-Rouge : association française qui vient en aide aux personnes en difficulté.

² Général de Gaulle : militaire français qui a organisé la Résistance.

Des enfants du monde entier

JOSÉPHINE BAKER rêve d'une grande famille qui remplirait de vie le château des Milandes. Malheureusement, elle ne peut pas avoir d'enfant. Elle décide donc d'en adopter. Convaincue que la race humaine constitue une seule et grande famille, elle choisit d'adopter 12 enfants venus du monde entier. Elle les élève dans le respect de leur religion et de leur culture d'origine. Mais elle souhaite aussi qu'ils s'intègrent dans la vie du village : ils sont donc scolarisés dans les écoles et collèges voisins.



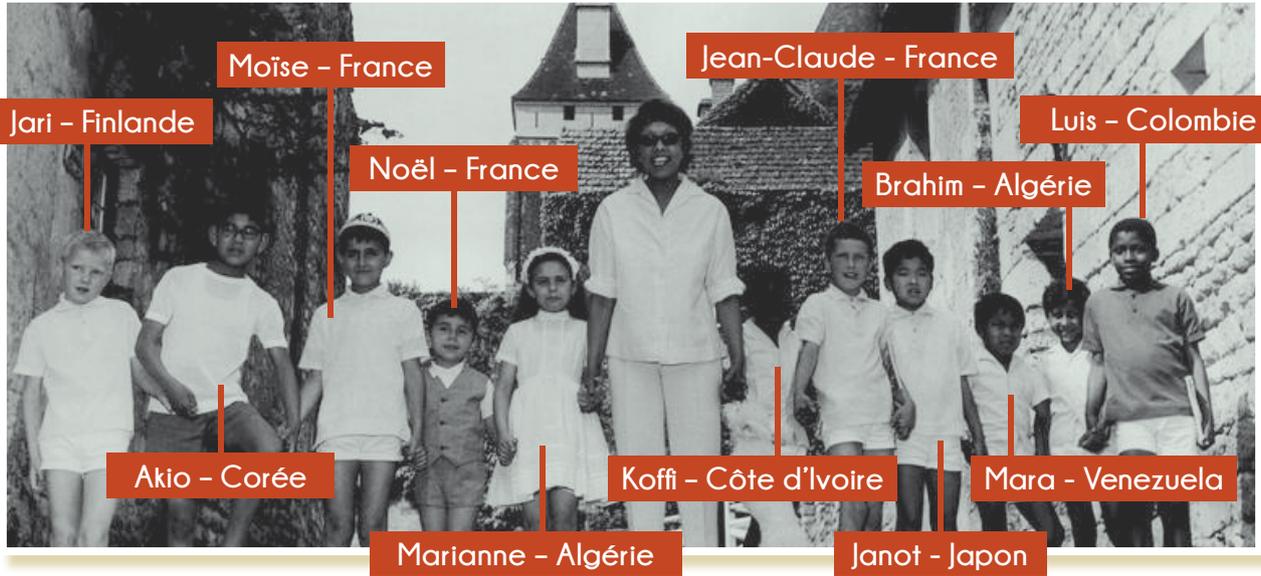
LES MILANDES
"Village du Monde"

Dordogne - France





Des enfants du monde entier



Une enfant n'est pas présente sur cette photo : Stellina (Maroc).

1 SUR CE PLANISPHÈRE, COLORIE LES PAYS D'ORIGINE DES 12 ENFANTS DE JOSÉPHINE BAKER ET ÉCRIS LEUR PRÉNOM DESSUS.

2 PUIS RELIE LEUR PAYS À LA FRANCE POUR MONTRER LE CHEMIN QU'ILS ONT PARCOURU.



JOSÉPHINE BAKER

ACTIVITÉ 3 FRANÇAIS

CHÂTEAU &
JARDINS DES
MILANDES

DEMEURE DE JOSÉPHINE BAKER

Le rêve de Joséphine

DEPUIS SON PLUS JEUNE ÂGE, Joséphine Baker n'a qu'une idée en tête : devenir danseuse. Elle apprend à danser toute seule, en regardant les danseurs dans la rue et dans les théâtres.

À l'âge de 13 ans, elle travaille comme habilleuse dans le théâtre de sa ville. Un soir, elle remplace une danseuse malade. C'est le début de sa carrière ! Elle s'installe ensuite à New York et décroche l'un des rôles principaux dans une comédie musicale à succès de Broadway¹. Elle est alors repérée par une Américaine qui vit à Paris et recherche des artistes noirs.



Avec un peu d'appréhension, Joséphine embarque pour Paris en 1925, à seulement 19 ans, pour danser dans un nouveau spectacle baptisé la « Revue nègre² ». Insouciante, énergique et libre, la jeune femme aime aussi provoquer : elle n'hésite pas à chanter et à danser simplement vêtue de quelques plumes ou d'une petite ceinture de bananes ! Elle représente la modernité et la nouveauté : le public

parisien est conquis. Très vite, elle connaît un grand succès et devient une star... la première star de couleur internationale !



Le sais-tu ?

C'est notamment avec ses grimaces que Joséphine Baker s'est fait remarquer à Broadway ! C'est devenu sa « marque de fabrique » : tout au long de sa carrière, sur scène, elle s'amuse à loucher et à tordre son visage.



Ton p*tit dico

¹ Broadway : grande avenue new-yorkaise, bordée de salles de spectacles.

² Nègre : mot raciste pour désigner une personne de couleur.



Le rêve de Joséphine

1 À PARTIR DE CE QUE TU VIENS DE LIRE, ÉCRIS UNE LETTRE QU'AURAIT PU ÉCRIRE JOSÉPHINE BAKER POUR RACONTER SON ARRIVÉE, SES DÉBUTS ET SON SUCCÈS À PARIS.

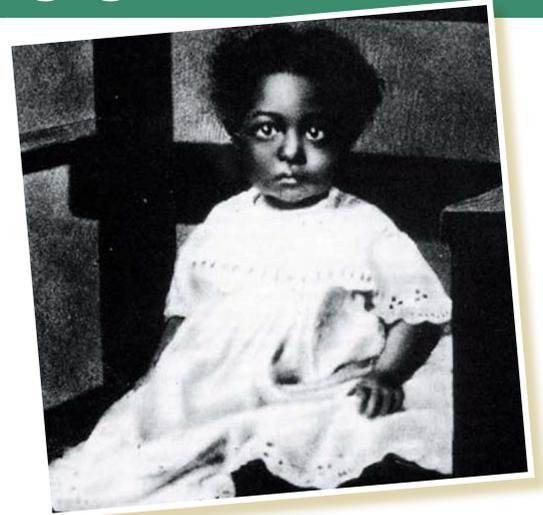
A large, light-colored area with horizontal dotted lines for writing, resembling a sheet of paper with a folded top-right corner.



Joséphine

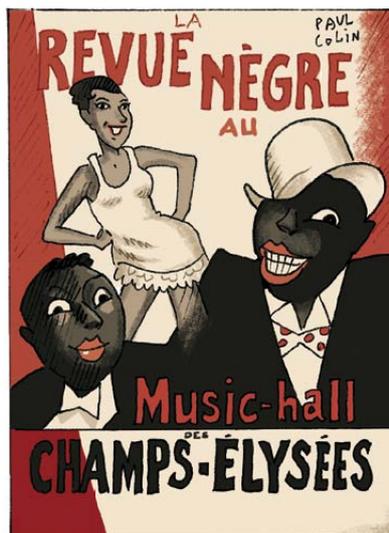
Une femme engagée

JOSÉPHINE BAKER est née en 1906 dans une petite ville américaine, d'une mère d'origine africaine et d'un père d'origine espagnole. À cette époque, aux États-Unis, les gens de couleur sont à peine considérés comme des personnes et n'ont pas les mêmes droits que les Blancs : un certain nombre de lieux leur sont interdits, ils n'ont pas le droit d'aller dans les mêmes écoles, de prendre le même bus ou d'entrer dans un bâtiment par la même porte que les Blancs...



Joséphine Baker grandit dans ce contexte de ségrégation raciale¹. Mais cela ne l'empêche pas d'être joyeuse et espiègle !

En revanche, toute sa vie, elle lutte contre le racisme et les discriminations². En voici quelques exemples :



> À son arrivée à Paris, elle danse dans un spectacle baptisé la « Revue nègre », qui se moque du racisme.

> Joséphine devient la première star internationale de couleur.

> Elle n'hésite pas à être provocatrice³, en dansant vêtue d'une simple ceinture de bananes, clin d'œil à ses origines africaines.



Ton p*tit dico

¹ Ségrégation raciale : séparation des gens en fonction de la couleur de leur peau.

² Discrimination : fait de traiter un groupe de personnes différemment des autres, souvent de façon moins bonne.

³ Provocatrice (ici) : qui défie les gens.

Une femme engagée

> Elle milite¹ pour l'égalité des droits : par exemple, en 1963, elle participe et prend la parole à la marche pour les droits civiques organisée aux États-Unis par Martin Luther King.



> Une fois installée au château des Milandes, Joséphine adopte des enfants venus du monde entier, pour fonder une grande famille qu'elle appelle sa « tribu arc-en-ciel ». Son rêve : montrer au monde entier qu'il est possible de vivre ensemble, quelles que soient son origine, sa culture ou sa religion.



Le sais-tu ?

Martin Luther King est un militant non-violent qui a joué un rôle important dans la lutte pour les droits civiques des Noirs aux États-Unis.

1 JOSÉPHINE BAKER A ADOPTÉ 12 ENFANTS. Akio est coréen, Janot est japonais, Jari est finlandais, Luis est colombien, Marianne et Brahim sont algériens, Jean-Claude, Noël et Moïse sont français, Koffi est ivoirien, Mara est vénézuélien et Stellina est marocaine.

UTILISE L'ESPACE CI-CONTRE POUR REPRÉSENTER À TA MANIÈRE LE PORTRAIT DE SA FAMILLE « ARC-EN-CIEL ».

Ton p*tit dico

* Militer : défendre une cause.

La reine du music-hall



À SES DÉBUTS EN FRANCE, Joséphine Baker danse le charleston sur les rythmes endiablés du jazz, dans les music-halls où elle se produit. Un music-hall est un lieu qui présente des spectacles de variétés : tours de chant, danses, revues¹, numéros de cirque... Quant au charleston, c'est une danse créée aux États-Unis dans les années 1920, où il connaît un énorme succès. Il est introduit en France en 1925 par... Joséphine Baker en personne !

L'artiste danse, mais elle chante également, passant de l'anglais au français selon les chansons.



1 ÉCOUTE ATTENTIVEMENT LA CHANSON « THEN I'LL BE HAPPY ». QUE SIGNIFIENT CES MOTS, EXTRAITS DE LA CHANSON ? RELIE-LES À LEUR TRADUCTION.

- | | |
|------------|---------------|
| JOY • | • AIMER |
| TODAY • | • DEMAIN |
| HAPPY • | • JOIE |
| CRY • | • SEUL |
| SMILE • | • SOURIRE |
| LOVE • | • AUJOURD'HUI |
| TOMORROW • | • PLEURER |
| ALONE • | • HEUREUX |



Le sais-tu ?

L'une des plus célèbres chansons de Joséphine Baker s'appelle « J'ai deux amours » : elle y évoque son affection pour Paris.

2 RÉSUME EN ANGLAIS, EN 2 OU 3 PHRASES, CE QUE RACONTE CETTE CHANSON.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Ton p*tit dico

¹ Revue : spectacle de music-hall.

JOSÉPHINE BAKER

ACTIVITÉ **6** ARTS PLASTIQUES / HISTOIRE DES ARTS

CHÂTEAU &
JARDINS DES
MILANDES

DEMEURE DE JOSÉPHINE BAKER

Joséphine Baker et les Années folles

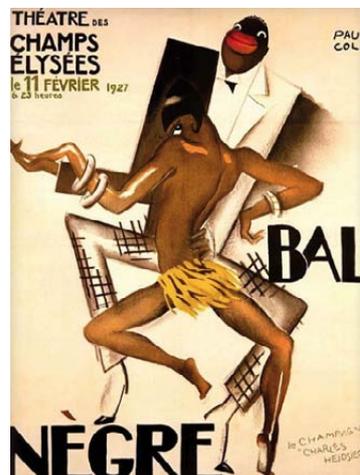
APRÈS LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE, la jeune génération veut oublier l'horreur de la guerre en s'amusant et en vivant avec intensité. Les années 1920 sont une période de révolution culturelle et sociale, de créativité et de libération sexuelle : on les appelle « les Années folles ». Joséphine Baker en est l'un des symboles.



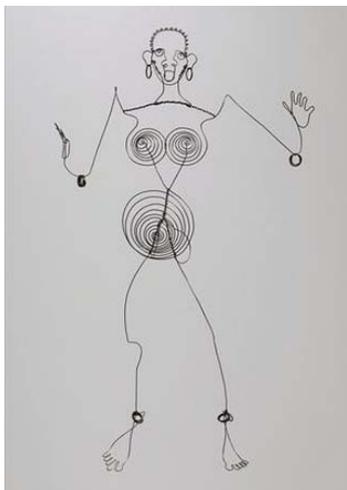
Le sais-tu ?

Au cours des Années folles, la mode vit elle aussi une révolution. Joséphine Baker aime la mode : le château des Milandes abrite une collection de ses robes.

DE GRANDS ARTISTES, comme le poète et dessinateur Jean Cocteau, le sculpteur Alexander Calder, le peintre et photographe Man Ray ou l'affichiste Paul Colin tombent sous son charme.



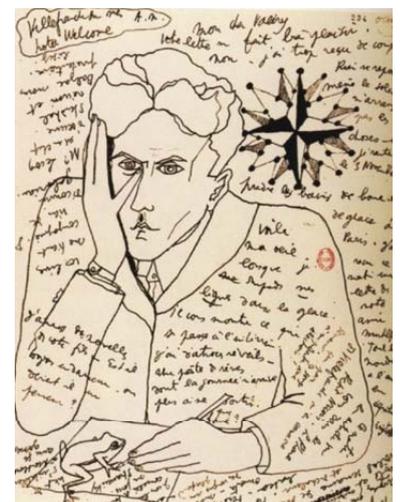
Affiche *Bal nègre*, 1928, Paul Colin.



Portrait de Joséphine Baker, 1927, Alexander Calder.



Black & White, 1926, Man Ray.



Autoportrait dans une lettre à Paul Valéry, 1924, Jean Cocteau.

FICHES ACTIVITÉS ÉLÈVES • CYCLE 3

JOSÉPHINE BAKER

ACTIVITÉ **6** ARTS PLASTIQUES / HISTOIRE DES ARTS



CHÂTEAU &
JARDINS DES
MILANDES
DEMEURE DE JOSÉPHINE BAKER

Joséphine Baker et les Années folles

1 CRÉE LE PORTRAIT DE JOSÉPHINE BAKER, À LA MANIÈRE D'UN DE CES ARTISTES...