

LA FAUCONNERIE

ACTIVITÉ 1 HISTOIRE

CHÂTEAU &
JARDINS DES
MILANDES
DEMEURE DE JOSÉPHINE BAKER

Il était une fois... la fauconnerie

LIS ATTENTIVEMENT CE TEXTE :

La fauconnerie consiste à capturer et dresser des oiseaux de proie, essentiellement pour la chasse. Au Moyen Âge, la chasse à l'aide de rapaces est l'un des loisirs favoris des rois et des seigneurs comme ceux des Milandes. Sur leurs terres, ils possèdent un bâtiment dédié aux rapaces, et emploient plusieurs personnes pour s'en occuper, sous la direction d'un maître fauconnier : ils veillent à la santé des oiseaux, les fauconniers les nourrissent, les font voler et les emmènent à la chasse. Les rapaces sont aussi montrés aux invités lors des fêtes et des banquets¹.



1 AS-TU BIEN LU LE TEXTE ? POUR LE VÉRIFIER, RÉPONDS À CES 3 QUESTIONS !

1 • À quelle époque la fauconnerie est-elle l'un des loisirs favoris des rois et des seigneurs ?

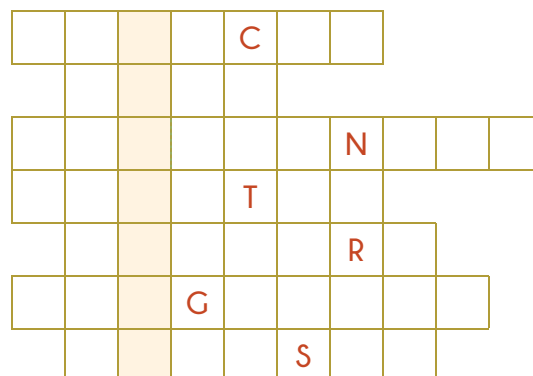
2 • À quoi les rapaces leur servent-ils ?

3 • Qui s'occupe des rapaces, et en quoi consiste leur travail ?

2 POUR COMPLÉTER LA PHRASE CI-DESSOUS, PLACE DANS LA GRILLE LES MOTS QUI SONT SOULIGNÉS DANS LE TEXTE.

La réponse apparaîtra dans la colonne colorée.

Au Moyen Âge, les rapaces sont pour les rois et les seigneurs un moyen de montrer leur _____.



Le
sais-tu ?

La fauconnerie est née il y a au moins 4 000 ans. Mais c'est au Moyen Âge qu'elle connaît son plus grand succès.

Ton p*tit dico ¹ Banquet : grand repas, festin.

À la découverte des rapaces

SIGNES PARTICULIERS

Les rapaces possèdent une anatomie identique, c'est-à-dire que leur corps présente des points communs. Découvre lesquels avec le pygargue du château des Milandes !

Les rémiges sont les plumes des _____. Elles sont longues et rigides.

Les _____ sont des plumes qui ornent la tête de certains rapaces.

Le rapace possède de gros _____ et une vue extraordinaire.

Le _____ est composé d'une mandibule¹ supérieure et d'une mandibule inférieure. Large et tranchant, il est très pratique pour déchiqueter les proies !

Le sais-tu ?

Un rapace peut tourner sa tête à 270 degrés : il peut ainsi voir jusque derrière lui !

À TABLE !

Au château des Milandes, c'est le fauconnier qui nourrit les rapaces. Mais dans la nature, ils se débrouillent tout seuls ! Ces carnivores² chassent de petits rongeurs comme des souris, de petits oiseaux, des grenouilles, des serpents, des poissons...

Ton p*tit dico

¹ Mandibule : sorte de mâchoire.

² Carnivore : qui se nourrit de viande.

³ Chaîne alimentaire : ensemble des êtres vivants se nourrissant les uns des autres.

1 PLACE CORRECTEMENT LES DIFFÉRENTES PARTIES DU CORPS DU RAPACE, GRÂCE AUX LÉGENDES.

yeux - bec - aigrettes - oreilles - ailes - queue - couverture - pattes - serres - griffes

Les _____ sont quasi invisibles : ce sont 2 petits trous, sur les côtés de la tête.

Les plumes de la _____ sont appelées rectrices.

Les plumes de _____ protègent le rapace du froid.

Les _____ sont des « mains » dotées de 4 doigts. Ces doigts sont terminés par des _____ pointues et tranchantes.

Les _____ sont recouvertes d'écailles et de plumes.

Le sais-tu ?

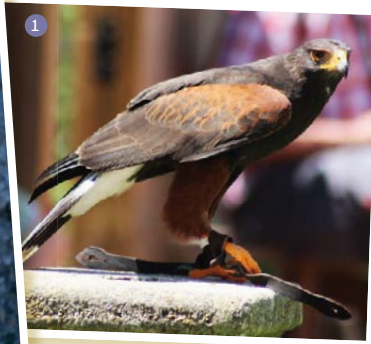
Les rapaces se situent au sommet de la chaîne alimentaire³ : aucun autre animal ne les chasse pour les manger.

À la découverte des rapaces



JOUR ET NUIT

Certains rapaces vivent le jour, comme la buse de Harris ① ou l'aigle pêcheur ② que tu peux voir au château des Milandes. On dit qu'ils sont **diurnes**.



D'autres sont **nocturnes** : ils vivent la nuit, comme la chouette effraie ③ ou le hibou grand duc d'Europe ④. Ces derniers voient 30 à 100 fois mieux que toi la nuit, selon les scientifiques. Leur ouïe¹ est également très développée, car elle leur est très utile dans l'obscurité.



2 REPLACE DANS LE BON ORDRE CES 4 ÉTAPES DU CYCLE DE VIE DES RAPACES.



— La croissance



— L'accouplement



— L'éclosion



— La ponte / La couvaison

Ton p*tit dico ¹ Ouïe : sens grâce auquel on perçoit les sons.

Métier : fauconnier



L'une des principales missions du fauconnier est l'affaitage, c'est-à-dire l'éducation des rapaces. Cela demande du temps !

ÉTAPE 1 : habituer le rapace à la présence de l'homme, et établir une relation de confiance.

ÉTAPE 2 : apprendre au rapace à se poser sur le bras du fauconnier, comme s'il s'agissait d'une branche.

ÉTAPE 3 : apprendre au rapace à venir prendre de la nourriture dans la main du fauconnier.

ÉTAPE 4 : apprendre au rapace à voler d'un fauconnier à un autre.



1 RELIE CHAQUE ÉLÉMENT DU MATÉRIEL DU FAUCONNIER À SA DESCRIPTION !

- Ces lanières de cuir permettent de maintenir l'oiseau au gant.
- Leur son aide le fauconnier à repérer son oiseau.
- On fixe une récompense sur ce morceau de cuir pour rappeler l'oiseau après son vol.
- Le fauconnier transporte son matériel dans ce sac.
- Il entoure et protège la main du fauconnier contre les griffes du rapace.
- Cette coiffe de cuir sert à plonger l'oiseau dans l'obscurité pour qu'il reste calme.

La fauconnière

Le chaperon

Le leurre

Les jets

Les sonnettes

Le gant

LA FAUCONNERIE

ACTIVITÉ 4 FRANÇAIS

CHÂTEAU &
JARDINS DES
MILANDES
DEMEURE DE JOSÉPHINE BAKER

Dans la famille Rapaces...

IL EXISTE DE NOMBREUSES ESPÈCES DE RAPACES.
FAIS LA CONNAISSANCE DE CELLES
QUE TU PEUX VOIR AU CHÂTEAU DES MILANDES !



Espèce : **faucon crécerelle**

Mode de vie : diurne

Signes particuliers :

- solitaire
- capable de voler sur place
- très présent en Dordogne
- son nom vient de son cri aigu

Info+ : il est parfait pour les débutants en fauconnerie !



Espèce : **buse de Harris**

Mode de vie : diurne

Signes particuliers :

- originaire d'Amérique centrale
- plutôt facile à affaiter¹

Info+ : c'est l'une des rares espèces de rapaces qui chassent en groupe.



Espèce : **chouette lapone**

Mode de vie : nocturne

Signes particuliers :

- une grosse tête ronde, un « masque » et des yeux jaunes
- sa tête peut pivoter jusqu'à 270 degrés
- supporte les climats très froids

Info+ : son ouïe² extraordinaire lui permet de détecter ses proies même sous la neige.

Espèce : **hibou grand duc d'Europe**

Mode de vie : nocturne

Signes particuliers :

- plus grand rapace nocturne : 75 cm de haut
- de gros yeux rouge-orangé
- agile et silencieux en vol

Info+ : c'est le rapace qui vit le plus longtemps : 20 ans en moyenne !



Espèce : **hibou petit duc à face blanche**

Mode de vie : nocturne

Signes particuliers :

- vit en Afrique
- tout petit : 24 à 28 cm
- poids plume : il pèse 200 grammes

Info+ : il mange beaucoup d'insectes.

LA FAUCONNERIE

ACTIVITÉ 4 FRANÇAIS

CHÂTEAU &
JARDINS DES
MILANDES
DEMEURE DE JOSÉPHINE BAKER

Dans la famille Rapaces...



Espèce : **faucon lanier**

Mode de vie : diurne

Signes particuliers :

- sédentaire¹
- vit en couple
- aime nicher sur les falaises
- se nourrit essentiellement d'oiseaux de taille moyenne

Info+ : il peut voler jusqu'à 250 km/h !



Espèce : **hibou grand duc africain**

Mode de vie : nocturne

Signes particuliers :

- aigrettes² particulièrement grandes
- originaire du Sud du Sahara, en Afrique
- c'est le plus petit des grands ducs

Info+ : quand il chasse au sol, il lui arrive de courir après ses proies.

Espèce : **aigle pêcheur américain**

Mode de vie : diurne

Signes particuliers :

- envergure³ moyenne de 2 mètres
- des yeux, des pattes et un bec jaune vif
- se nourrit essentiellement de poissons
- originaire d'Amérique du Nord

Info+ : sa tête ne devient entièrement blanche qu'à l'âge de 7 ans.



1 GRÂCE AUX MOTS DE LA LISTE, COMPLÈTE LA FICHE D'IDENTITÉ DE LA CHOUETTE EFFRAIE.

silencieux - **cœur** - **nocturne** -
yeux - **dentelées** - **noir**



Le
sais-tu ?

Toutes les espèces
de rapaces
du château des Milandes
sont des espèces menacées,
qui sont donc protégées.



Info+ :

son vol est le plus _____ de tous les oiseaux de la planète.

Espèce : **chouette effraie**

Mode de vie : _____

Signes particuliers :

- plumes _____ qui absorbent les frottements de l'air
- face en forme de _____
- forme des _____ lui permettant de très bien voir dans le _____

Ton p*tit dico

¹ **Sédentaire** : qui vit toute l'année au même endroit.

² **Aigrettes** : plumes qui ornent la tête de certains rapaces.

³ **Envergure** : distance entre les ailes déployées d'un oiseau.

LA FAUCONNERIE

ACTIVITÉ 5 ARTS PLASTIQUES

CHÂTEAU &
JARDINS DES
MILANDES
DEMEURE DE JOSÉPHINE BAKER

Les oiseaux dans l'art



Les oiseaux sont un thème souvent traité par les artistes, quels que soient leur époque et leur style. En voici quelques exemples célèbres :



Panneau de l'homme blessé, grotte de Lascaux, Paléolithique : - 20 000/- 12 000 ans.



Décor du tombeau de Nebamon, Thèbes, vers - 1350.



Sculpture romaine d'aigle avalant un serpent, 1^{er} ou 2^e siècle.



Mosaïque de la chouette, Fin du 3^e siècle.



Chouette sur une monnaie d'argent d'Athènes, vers - 480/- 420.



Le
sais-tu ?

Depuis toujours, les rapaces sont souvent représentés dans l'art, en particulier les aigles et les faucons.

Les oiseaux dans l'art



Miniature perse,
1^{re} moitié du 17^e siècle.



Enluminure de *Des propriétés des choses*,
Barthélemy l'Anglais, 1247.



Nature morte aux oiseaux exotiques,
Alexandre-Isidore Leroy de Barde, 18^e-19^e siècle.



Le Chardonneret, Carel Fabritius,
1654.

LA FAUCONNERIE

ACTIVITÉ 5 ARTS PLASTIQUES

CHÂTEAU &
JARDINS DES
MILANDES
DEMEURE DE JOSÉPHINE BAKER

Les oiseaux dans l'art



La Pie, Claude Monet,
1868-1869.



Oiseaux, Henri Rousseau, 20^e siècle.



*Paysage avec
des oiseaux jaunes*,
Paul Klee, 1923.



La Colombe de l'Arche,
Marc Chagall, 1931-1934.



Petite chouette,
François Pompon, 1918.

LA FAUCONNERIE

ACTIVITÉ 5 ARTS PLASTIQUES

CHÂTEAU &
JARDINS DES
MILANDES
DEMEURE DE JOSÉPHINE BAKER

Les oiseaux dans l'art



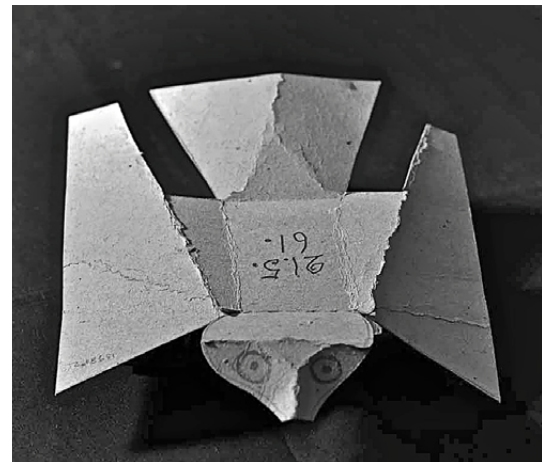
Le Retour, René Magritte, 1940.



Oiseau, Alexander Calder, 1951.



Les Deux Oiseaux, Georges Braque, 1952-1953.



Oiseau, Pablo Picasso, 1961.



Colombe de la paix,
Pablo Picasso, 1961.

LA FAUCONNERIE

ACTIVITÉ 5 ARTS PLASTIQUES



CHÂTEAU &
JARDINS DES
MILANDES
DEMEURE DE JOSÉPHINE BAKER

Les oiseaux dans l'art

- 1 À TOI DE JOUER : PARMI LES RAPACES PRÉSENTS AU CHÂTEAU DES MILANDES, REPRÉSENTE CELUI QUE TU VEUX, EN UTILISANT LA TECHNIQUE DE TON CHOIX (dessin, peinture, collage, figuratif/abstrait...) OU CELLE PROPOSÉE PAR TON ENSEIGNANT.

LA FAUCONNERIE

ACTIVITÉ 6 ÉDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE

CHÂTEAU &
JARDINS DES
MILANDES
DEMEURE DE JOSÉPHINE BAKER

Épervier, sortez !



RÈGLE DU JEU

PRÉPARATION

- 5 joueurs minimum
- 1 terrain d'environ 20 mètres de long et assez large
- 1 craie ou des objets pour délimiter le terrain
- 1 sifflet (facultatif)

BUT DU JEU

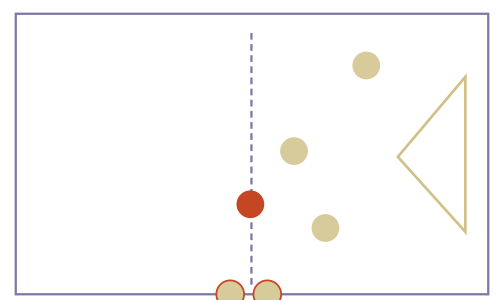
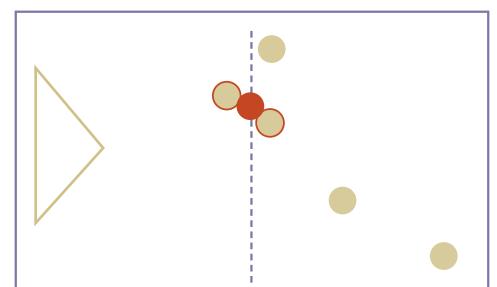
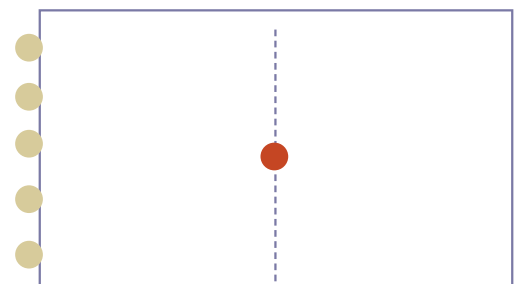
Traverser l'intégralité du terrain sans se faire toucher par l'épervier.
Le dernier joueur en liberté remporte la partie.

- 1** Pour commencer une partie, il faut désigner un épervier. On peut aussi laisser le hasard décider en effectuant un tirage au sort. Une fois choisi, l'épervier se place au milieu du terrain. Les autres joueurs se placent à un bout du terrain, derrière la ligne.

- 2** Quand le signal du départ est donné, les joueurs doivent traverser le terrain sans se faire attraper par l'épervier. Les joueurs touchés par l'épervier sont faits prisonniers et ne participent plus au jeu.

- 3** Ensuite, une nouvelle vague est lancée et les joueurs tentent de retraverser le terrain.

Le jeu se poursuit ainsi jusqu'à ce qu'il ne reste plus qu'un joueur libre, ou que le dernier joueur soit touché par l'épervier.



Variante

Les joueurs touchés deviennent éperviers à leur tour. Il y a donc plusieurs éperviers sur le terrain, et leur nombre augmente au fil de la partie. Il va falloir être très malin pour passer sans se faire toucher !