LE CHÂTEAU

ACTIVITÉ 1 HISTOIRE



L'histoire des Milandes



XV^E SIÈCLE

Le seigneur François de Caumont fait bâtir le château en 1489. À cette époque, le Moyen Âge touche à sa fin et la Renaissance¹ débute. Ces deux périodes sont visibles dans sa construction. Il comprend en effet :

- des éléments caractéristiques des châteaux forts : des tours, un logis, une chapelle...
- des éléments typiques des châteaux de plaisance²: de grandes fenêtres dites « à meneaux », des arcades, des décors sculptés...

François de Caumont et sa femme Claude de Cardaillac y vivent jusqu'à leur mort, en 1514.

XVI^E SIÈCLE

Vers 1530, les seigneurs de Caumont se convertissent au protestantisme³.

Des Caumont sont assassinés.





XVIIE SIÈCLE

Jacques Nompar, arrière-petit-fils de François de Caumont, hérite du château et l'entretient jusqu'à sa mort, en 1652.

Ses descendants conservent le château mais laissent des fermiers l'entretenir.



Ton p*tit dico

- ¹ Renaissance : période de renouvellement artistique et culturel, répandu en France du 15^e au 17^e siècle.
- ² Château de plaisance : château confortable, qui n'a pas de fonction défensive.
- ³ Protestantisme: religion apparue au 16^e siècle, en opposition à la religion catholique.
- ⁴ Crypte: construction souterraine servant de tombe.

Illustrations : E. Cerisier.

LE CHÂTEAU

ACTIVITÉ 1 HISTOIRE



L'histoire des Milandes

XVIII^E SIÈCLE

Au moment de la Révolution française de 1789, les biens appartenant aux rois ou aux nobles sont confisqués par les révolutionnaires : le château des Milandes est alors vendu comme bien national.







XIX^E SIÈCLE

Des paysans récupèrent le château et transforment la chapelle en grange.

DÉBUT DU XX^E SIÈCLE

Un riche industriel, Charles-Auguste Claverie, achète le château et le restaure :

il y ajoute une aile complète, une tour, des balcons, crée un jardin français moderne¹ entouré d'un parc à l'analaise²...





20^E SIÈCLE

L'artiste Joséphine Baker loue le château à partir de 1937, puis l'achète en 1947. Elle y vit jusqu'en 1969 et y apporte de nombreuses améliorations : l'électricité et l'eau courante, une magnifique

salle de bains...

Ton p*tit dico

- ¹ Jardin français moderne : jardin mêlant la rigueur du jardin à la française et la composition paysagère.
- ² Parc à l'anglaise : jardin où le paysagiste donne l'illusion que la végétation pousse librement.

Illustrations : E. Cerisier. 2/3

LE CHÂTEAU

ACTIVITÉ 1 HISTOIRE



L'histoire des Milandes

DÉCOUPE LES VIGNETTES ET REPLACE CORRECTEMENT LES MOMENTS CLÉS DE L'HISTOIRE DES MILANDES SUR LA FRISE CHRONOLOGIQUE.

AIDE-TOI DE L'HISTOIRE DU CHÂTEAU, EN PAGES PRÉCÉDENTES!















3/3

LE CHÂTEAU ACTIVITÉ 2 GÉOGRAPHIE



Un château en Dordogne

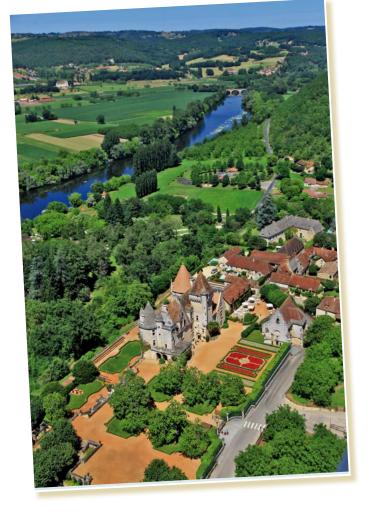
Les Milandes se situent en Nouvelle-Aquitaine, dans le sud du département de la Dordogne. Cette partie de la Dordogne s'appelle le « Périgord noir », en raison de ses forêts aux couleurs sombres.

Bâti dans la commune de Castelnaudla-Chapelle, le château domine la vallée de la Dordogne depuis un promontoire, à 80 mètres au-dessus du niveau de la rivière Dordogne.





La rivière Dordogne prend naissance au puy de Sancy, le plus haut sommet du Massif central. Elle résulte de la rencontre de deux cours d'eau : la Dore et la Dogne. Elle traverse 6 départements, dont la Dordogne, avant de rejoindre la Gironde et de se jeter, avec elle, dans l'océan Atlantique.





Le château des Milandes tient son nom de son environnement boisé : « Milandes » signifie « milieu de la forêt ».

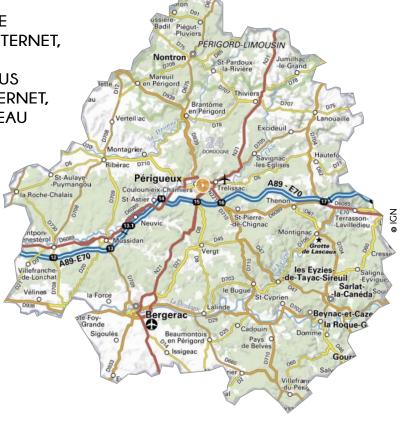
LE CHÂTEAU

ACTIVITÉ 2 GÉOGRAPHIE



Un château en Dordogne

1 GRÂCE À UNE RECHERCHE EFFECTUÉE DANS DES LIVRES, DES GUIDES OU SUR INTERNET, LOCALISE LE CHÂTEAU DES MILANDES SUR CETTE CARTE. PUIS COLLE CI-DESSOUS DES PHOTOGRAPHIES TROUVÉES SUR INTERNET, QUI MONTRENT LES ENVIRONS DU CHÂTEAU (FORÊTS, RIVIÈRE, FALAISES...).



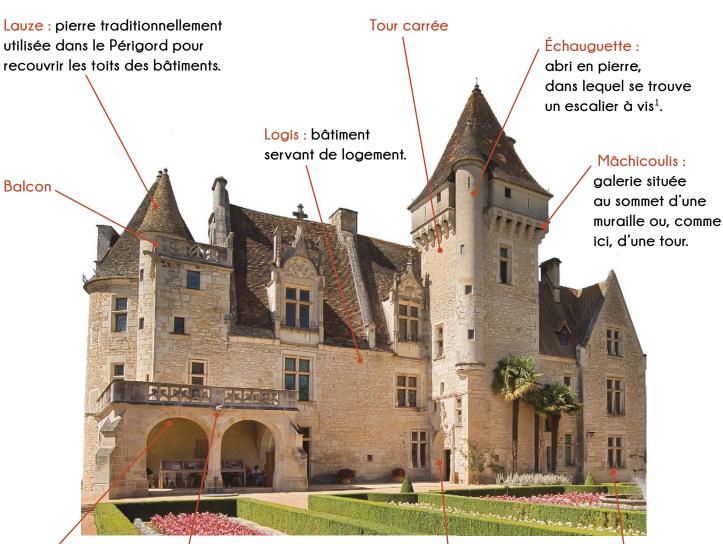
À (COMPARE LA SITUATION DU CHÂTEAU CELLE DE L'ENDROIT OÙ TU VIS.		

LE CHÂTEAU

ACTIVITÉ 3 FRANÇAIS



Le vocabulaire du château



Arcades: ouvertures en forme d'arc.



Gargouille: gouttière qui déborde du mur, souvent sculptée en forme d'animal ou de monstre.

Porte gothique²



Fenêtre à meneaux :

les meneaux divisent la fenêtre en plusieurs parties.

inspirés du style gothique, Ton p*tit dico

- ¹ Escalier à vis : escalier en forme d'hélice.
- ² Gothique: style d'architecture apparu au 12^e siècle, reposant sur l'utilisation de voûtes en arc, qui permettent d'édifier des bâtiments à la fois plus hauts et plus « légers ».



Certains éléments de la façade, datent en fait de la restauration du château par Charles-Auguste Claverie, au début du 20e siècle!

LE CHÂTEAU

ACTIVITÉ 3 FRANÇAIS



Le vocabulaire du château



1 REPLACE AU BON ENDROIT LE NOM DES DIFFÉRENTES PARTIES DE LA FAÇADE DU CHÂTEAU.

porte gothique - gargouille tour carrée - arcades - logis mâchicoulis - balcon - échauguette fenêtre à meneaux - lauze

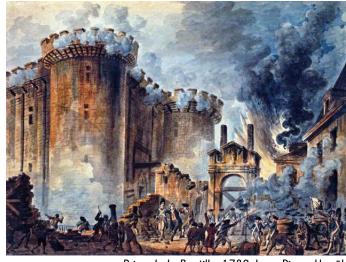
LE CHÂTEAU

ACTIVITÉ 4 ENSEIGNEMENT MORAL ET CIVIQUE



Le château dans la Révolution

EN 1789, le peuple français ne supporte plus la situation dans laquelle il vit et les injustices que le pouvoir lui impose : la pauvreté, la famine, les mauvaises récoltes, la hausse du prix du pain, les impôts toujours plus lourds... Le tiers état¹ se révolte et renverse la monarchie² : c'est la Révolution française.



Prise de la Bastille, 1789, lean-Pierre Houël,

Les biens appartenant au roi et aux nobles sont confisqués par les révolutionnaires : les châteaux en font partie. Pour le peuple, les châteaux sont le symbole de la féodalité³. Le château des Milandes devient la propriété de l'État.





Ton p*tit dico

- ¹ Tiers état : peuple français, sous l'Ancien Régime (16e-18e siècles).
- ² Monarchie: régime politique dans lequel le pouvoir est détenu par une seule personne: le roi.
- ³ Féodalité: système où les paysans appartiennent à un seigneur.

⁴ Mutilé : abîmé.

Illustrations : E. Cerisier.

LE CHÂTEAU

ACTIVITÉ 4 ENSEIGNEMENT MORAL ET CIVIQUE

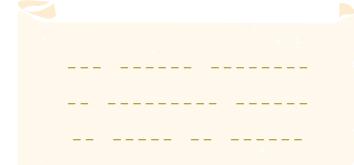


Le château dans la Révolution

La Révolution française aboutit
à la rédaction d'un texte qui
énonce les droits de chaque individu :
c'est la Déclaration des droits de l'homme
et du citoyen.

QUELLE EST LA PREMIÈRE PHRASE DE L'ARTICLE 1^{ER} DE LA DÉCLARATION DES DROITS DE L'HOMME ET DU CITOYEN ? RECONSTITUE-LA À PARTIR DES ÉLÉMENTS SUIVANTS :

égaux - naissent - en droits et demeurent - les hommes - libres et





Déclaration des droits de l'homme et du citoyen, 1789. Le Barbier.

2 ÉCRIS CI-	-DESSOUS C	e Que signif	IE CETTE PH	IRASE.		

LE CHÂTEAU

ACTIVITÉ 5 SCIENCES



Un château « géométrique »



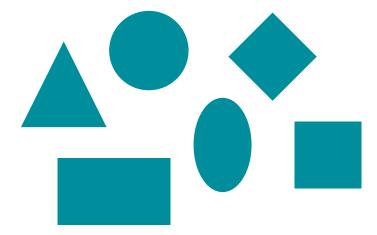
OBSERVE bien la façade du château des Milandes : elle comporte de nombreuses formes géométriques !



1 POUR CHAQUE ÉLÉMENT DE LA FAÇADE DU CHÂTEAU PROPOSÉ CI-DESSOUS, NOTE DANS LA COLONNE DE DROITE LA FORME GÉOMÉTRIQUE CORRESPONDANTE.

Fenêtres	
Toits	
Échauguette¹	
Tour	
Petites fenêtres	
Balcon	

UNE OU PLUSIEURS FORMES GÉOMÉTRIQUES NE SONT PAS VISIBLES SUR LA FAÇADE DU CHÂTEAU : ENTOURE-LES.



Ton p*tit dico

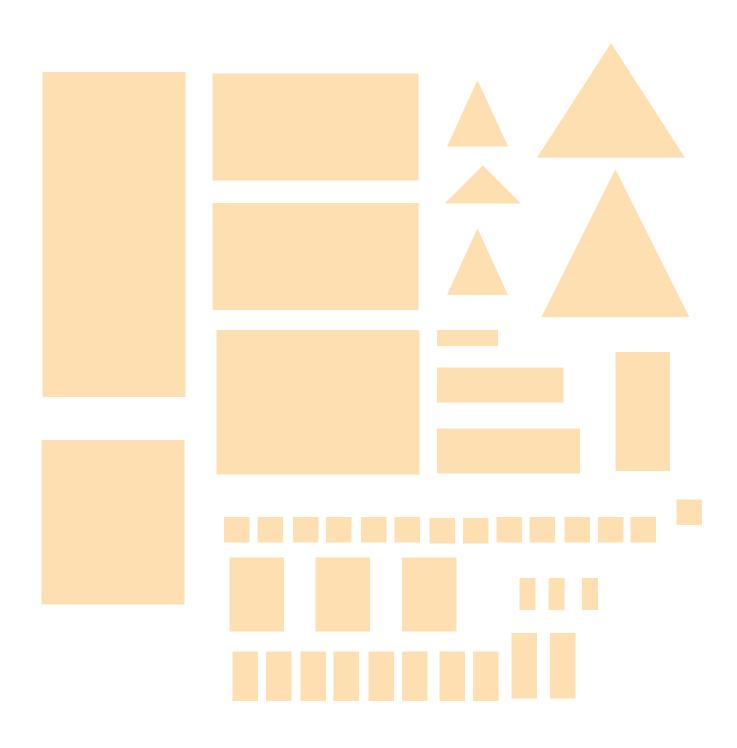
¹ Échauguette : abri en pierre, accroché à une tour ou à une muraille.

LE CHÂTEAU ACTIVITÉ 5 SCIENCES



Un château « géométrique »

DÉCOUPE CES FORMES GÉOMÉTRIQUES ET SERS-T'EN POUR RECONSTITUER LA FAÇADE DU CHÂTEAU DES MILANDES, SUR UNE FEUILLE BLANCHE.



LE CHÂTEAU

ACTIVITÉ 6 HISTOIRE DES ARTS



nception:www.lapetiteboite-communicatio

L'architecture des Milandes

LE CHÂTEAU DES MILANDES est bâti à la fin du XV^e siècle. Le Moyen Âge touche à sa fin et la paix règne en France : les châteaux forts, conçus pour se défendre, ne sont plus vraiment utiles. Les nouveaux châteaux que l'on construit, comme celui des Milandes, sont donc plutôt des châteaux de plaisance.



Château de Saumur



Château d'Amboise



Château des Milandes

De plus, la Renaissance succède au Moyen Âge. Elle est marquée par la redécouverte de l'art et de l'architecture de l'Antiquité grecque et romaine. Les artistes et les architectes s'en inspirent. On voit ainsi naître des châteaux à l'architecture et aux décors somptueux et raffinés, comme celui des Milandes.



Château de Chenonceau

OBSERVE BIEN CES PHOTOS DES MILANDES ET DES CÉLÈBRES CHÂTEAUX DE LA LOIRE. TOUS ONT ÉTÉ CONSTRUITS À LA RENAISSANCE :
NE TROUVES-TU PAS QU'ILS ONT DES POINTS COMMUNS ?

LE CHÂTEAU

ACTIVITÉ 6 HISTOIRE DES ARTS



L'architecture des Milandes

COMME DE NOMBREUX AUTRES
CHÂTEAUX de cette période,
les Milandes est un mélange d'architecture
Renaissance et d'architecture gothique.
L'architecture gothique se développe en
France et en Europe du XII° au XVI° siècle.
Elle repose sur une innovation de taille :
les arcs brisés¹ et les arcs-boutants², qui
permettent d'édifier des bâtiments à la fois
plus grands et plus aériens et lumineux.

En voici quelques exemples, visibles au château des Milandes:

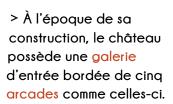


> Ce bel escalier
à vis est surmonté
d'une « clé de
voûte avec croisée
d'ogives », typique
de l'art gothique.



À l'origine, les murs du chœur
de la chapelle étaient couverts
de peintures qui ont disparu
au fil du temps. Les fouilles récentes ont permis
d'en redécouvrir une partie!

> Les grandes fenêtres sont divisées par des meneaux, qui permettent de soutenir le mur situé au-dessus.



> L'entrée des visiteurs se fait par une magnifique porte gothique. Les armoiries, elles, datent du XIX^e siècle.

Ton p*tit dico

¹ Arc brisé : arc formé de deux arcs de cercle, qui se rejoignent en pointe.

² Arc-boutant: pilier qui se termine en demi-cercle, et qui permet de soutenir un mur extérieur ou une voûte.

L'architecture gothique connaît plusieurs périodes. Au XV^e siècle, c'est celle du gothique « flamboyant », caractérisé par ses décors sculptés. La porte de la chapelle du château des Milandes en est un bel exemple!

LE CHÂTEAU

ACTIVITÉ 6 HISTOIRE DES ARTS



onception:www.lapetiteboite-communicatior

L'architecture des Milandes

Le château des Milandes abrite aussi des éléments de styles plus récents :

> La grille d'entrée du château, avec ses courbes et ses arabesques, est de style Art nouveau (fin XIX°-début XX° siècle). > Ce balcon et les animaux sculptés sur certaines fenêtres

évoquent le style gothique flamboyant, mais ils datent du début du XXe siècle : ils sont de style néo-gothique.



À TOI DE JOUER : À L'AIDE DE CE QUE TU VIENS DE DÉCOUVRIR SUR LES DIFFÉRENTS STYLES VISIBLES AU CHÂTEAU DES MILANDES, RELIE CHAQUE PHOTO À SON STYLE!

Style gothique

Style gothique flamboyant

Style Art nouveau

Style néo-gothique

Style Art déco

> Cette superbe salle de bains noir et or a été créée pour Joséphine Baker, dans un style du début du XX^e siècle que l'artiste aimait beaucoup : le style Art déco, épuré et géométrique.

