

JOSÉPHINE BAKER

ACTIVITÉ 3 FRANÇAIS

CHÂTEAU &
JARDINS DES
MILANDES
DEMEURE DE JOSÉPHINE BAKER

Le rêve de Joséphine

DEPUIS SON PLUS JEUNE ÂGE, Joséphine Baker n'a qu'une idée en tête : devenir danseuse. Elle apprend à danser toute seule, en regardant les danseurs dans la rue et dans les théâtres.

À l'âge de 13 ans, elle travaille comme habilleuse dans le théâtre de sa ville. Un soir, elle remplace une danseuse malade. C'est le début de sa carrière ! Elle s'installe ensuite à New York et décroche l'un des rôles principaux dans une comédie musicale à succès de Broadway¹. Elle est alors repérée par une Américaine qui vit à Paris et recherche des artistes noirs.



Avec un peu d'appréhension, Joséphine embarque pour Paris en 1925, à seulement 19 ans, pour danser dans un nouveau spectacle baptisé la « Revue nègre² ». Insouciante, énergique et libre, la jeune femme aime aussi provoquer : elle n'hésite pas à chanter et à danser simplement vêtue de quelques plumes ou d'une petite ceinture de bananes ! Elle représente la modernité et la nouveauté : le public

parisien est conquis. Très vite, elle connaît un grand succès et devient une star... la première star de couleur internationale !



Le sais-tu ?

C'est notamment avec ses grimaces que Joséphine Baker s'est fait remarquer à Broadway ! C'est devenu sa « marque de fabrique » : tout au long de sa carrière, sur scène, elle s'amuse à loucher et à tordre son visage.



Ton p*tit dico

¹ Broadway : grande avenue new-yorkaise, bordée de salles de spectacles.

² Nègre : mot raciste pour désigner une personne de couleur.



Le rêve de Joséphine

1 À PARTIR DE CE QUE TU VIENS DE LIRE, ÉCRIS UNE LETTRE QU'AURAIT PU ÉCRIRE JOSÉPHINE BAKER POUR RACONTER SON ARRIVÉE, SES DÉBUTS ET SON SUCCÈS À PARIS.

Large writing area with horizontal dotted lines for text.



Josephine