

L'histoire des Milandes



XV^E SIÈCLE

Le seigneur François de Caumont fait bâtir le château en 1489. À cette époque, le Moyen Âge touche à sa fin et la Renaissance¹ débute. Ces deux périodes sont visibles dans sa construction. Il comprend en effet :

- des éléments caractéristiques des châteaux forts : des tours, un logis, une chapelle...
- des éléments typiques des châteaux de plaisance² : de grandes fenêtres dites « à meneaux », des arcades, des décors sculptés...

François de Caumont et sa femme Claude de Cardailiac y vivent jusqu'à leur mort, en 1514.



XVI^E SIÈCLE

Vers 1530, les seigneurs de Caumont se convertissent au protestantisme³.

Des Caumont sont assassinés.



XVII^E SIÈCLE

Jacques Nompar, arrière-petit-fils de François de Caumont, hérite du château et l'entretient jusqu'à sa mort, en 1652.

Ses descendants conservent le château mais laissent des fermiers l'entretenir.



Le sais-tu ?

Des fouilles récentes ont permis de faire des découvertes exceptionnelles dans la chapelle : une crypte⁴, des peintures murales datant du 16^e siècle, deux cheminées...

Ton p*tit dico

¹ Renaissance : période de renouvellement artistique et culturel, répandu en France du 15^e au 17^e siècle.

² Château de plaisance : château confortable, qui n'a pas de fonction défensive.

³ Protestantisme : religion apparue au 16^e siècle, en opposition à la religion catholique.

⁴ Crypte : construction souterraine servant de tombe.

LE CHÂTEAU

ACTIVITÉ 1 HISTOIRE

CHÂTEAU &
JARDINS DES
MILANDES

DEMEURE DE JOSÉPHINE BAKER

L'histoire des Milandes

XVIII^E SIÈCLE

Au moment de la Révolution française de 1789, les biens appartenant aux rois ou aux nobles sont confisqués par les révolutionnaires : le château des Milandes est alors vendu comme bien national.



XIX^E SIÈCLE

Des paysans récupèrent le château et transforment la chapelle en grange.



DÉBUT DU XX^E SIÈCLE

Un riche industriel, Charles-Auguste Claverie, achète le château et le restaure : il y ajoute une aile complète, une tour, des balcons, crée un jardin français moderne¹ entouré d'un parc à l'anglaise²...



20^E SIÈCLE

L'artiste Joséphine Baker loue le château à partir de 1937, puis l'achète en 1947. Elle y vit jusqu'en 1969 et y apporte de nombreuses améliorations : l'électricité et l'eau courante, une magnifique salle de bains...

Ton p*tit dico

¹ Jardin français moderne : jardin mêlant la rigueur du jardin à la française et la composition paysagère.

² Parc à l'anglaise : jardin où le paysagiste donne l'illusion que la végétation pousse librement.

LE CHÂTEAU

ACTIVITÉ 1 HISTOIRE

L'histoire des Milandes

1 DÉCOUPE LES VIGNETTES ET REPLACE CORRECTEMENT LES MOMENTS CLÉS DE L'HISTOIRE DES MILANDES SUR LA FRISE CHRONOLOGIQUE.

AIDE-TOI DE L'HISTOIRE DU CHÂTEAU, EN PAGES PRÉCÉDENTES !



François de Caumont fait bâtir le château.



Joséphine Baker achète le château.



Les seigneurs de Caumont se convertissent au protestantisme.



Charles-Auguste Clavier achète le château et le restaure.



Le château devient la propriété de l'État.



Jacques Nompars hérite du château et l'entretient.

