

LE CHÂTEAU

ACTIVITÉ 6 HISTOIRE DES ARTS

CHÂTEAU &
JARDINS DES
MILANDES
DEMEURE DE JOSÉPHINE BAKER

L'architecture des Milandes



LE CHÂTEAU DES MILANDES est bâti à la fin du XV^e siècle. Le Moyen Âge touche à sa fin et la paix règne en France : les châteaux forts, conçus pour se défendre, ne sont plus vraiment utiles. Les nouveaux châteaux que l'on construit, comme celui des Milandes, sont donc plutôt des châteaux de plaisance.



Château des Milandes



Château de Saumur



De plus, la Renaissance succède au Moyen Âge. Elle est marquée par la redécouverte de l'art et de l'architecture de l'Antiquité grecque et romaine. Les artistes et les architectes s'en inspirent. On voit ainsi naître des châteaux à l'architecture et aux décors somptueux et raffinés, comme celui des Milandes.



Château d'Amboise



Château de Chenonceau

1 OBSERVE BIEN CES PHOTOS DES MILANDES ET DES CÉLÈBRES CHÂTEAUX DE LA LOIRE. TOUS ONT ÉTÉ CONSTRUITS À LA RENAISSANCE : NE TROUVES-TU PAS QU'ILS ONT DES POINTS COMMUNS ?

L'architecture des Milandes



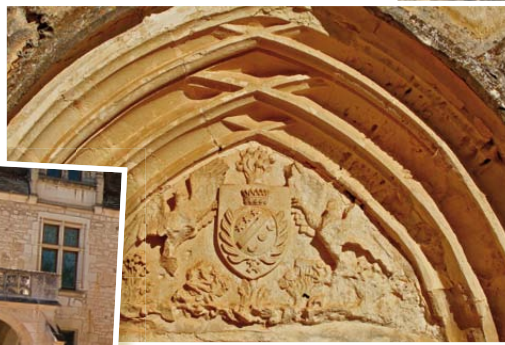
COMME DE NOMBREUX AUTRES CHÂTEAUX de cette période, les Milandes est un mélange d'architecture Renaissance et d'architecture gothique. L'architecture gothique se développe en France et en Europe du XII^e au XVI^e siècle. Elle repose sur une innovation de taille : les arcs brisés¹ et les arcs-boutants², qui permettent d'édifier des bâtiments à la fois plus grands et plus aériens et lumineux.

En voici quelques exemples, visibles au château des Milandes :



> Ce bel escalier à vis est surmonté d'une « clé de voûte avec croisée d'ogives », typique de l'art gothique.

> À l'époque de sa construction, le château possède une galerie d'entrée bordée de cinq arcades comme celles-ci.



> L'entrée des visiteurs se fait par une magnifique porte gothique. Les armoiries, elles, datent du XIX^e siècle.



Le sais-tu ?

À l'origine, les murs du chœur de la chapelle étaient couverts de peintures qui ont disparu au fil du temps. Les fouilles récentes ont permis d'en redécouvrir une partie !



L'architecture gothique connaît plusieurs périodes. Au XV^e siècle, c'est celle du gothique « flamboyant », caractérisé par ses décors sculptés. La porte de la chapelle du château des Milandes en est un bel exemple !

¹ Arc brisé : arc formé de deux arcs de cercle, qui se rejoignent en pointe.

² Arc-boutant : pilier qui se termine en demi-cercle, et qui permet de soutenir un mur extérieur ou une voûte.

LE CHÂTEAU

ACTIVITÉ 6 HISTOIRE DES ARTS

CHÂTEAU &
JARDINS DES
MILANDES
DEMEURE DE JOSÉPHINE BAKER

L'architecture des Milandes



Le château des Milandes abrite aussi des éléments de styles plus récents :

> La grille d'entrée du château, avec ses courbes et ses arabesques, est de style **Art nouveau** (fin XIX^e-début XX^e siècle).



> Ce balcon et les animaux sculptés sur certaines fenêtres évoquent le style gothique flamboyant, mais ils datent du début du XX^e siècle : ils sont de style **néo-gothique**.



> Cette superbe **salle de bains noir et or** a été créée pour Joséphine Baker, dans un style du début du XX^e siècle que l'artiste aimait beaucoup : le style **Art déco**, épuré et géométrique.

2 À TOI DE JOUER : À L'AIDE DE CE QUE TU VIENS DE DÉCOUVRIR SUR LES DIFFÉRENTS STYLES VISIBLES AU CHÂTEAU DES MILANDES, RELIE CHAQUE PHOTO À SON STYLE !

Style gothique

Style gothique flamboyant

Style Art nouveau

Style néo-gothique

Style Art déco

