



L'ancienne forteresse médiévale des Milandes a été transformée en château d'agrément à la Renaissance.

LE CHÂTEAU DES MILANDES LE TROISIÈME AMOUR DE JOSÉPHINE BAKER

La chanson dit qu'elle aime son pays et Paris, mais elle aimait aussi le château des Milandes. Elle en fit un refuge pour ses enfants et un lieu de fête, où elle recevait le Tout-Paris du music-hall.

TEXTE SOPHIE GIAGNONI. PHOTOS ALEXANDRE RÉTY.



1 et 2. Meneuse de revue à la ceinture de bananes, Joséphine Baker était aussi une mère qui n'adopta pas moins de douze enfants.



1. Secondée par un personnel nombreux, la maîtresse de maison donne dans ce château, bénéficiant de tout le confort moderne, de fabuleuses réceptions.

2. Dans l'ancienne pièce d'entrée, trône aujourd'hui un billard français, identique à celui que possédait Joséphine Baker. Tableau, collection privée.

1



2

C'est au cœur du Périgord noir, dans un environnement exceptionnel, sur un promontoire en surplomb de la rivière Dordogne, que se dresse le château des Milandes. Beynac, Castelnaud, Marqueyssac, La Malatrie... autant de châteaux voisins, aux origines le plus souvent médiévales, aux destinées remarquables, mais qui tous peuvent envier aux Milandes son incroyable propriétaire : la chanteuse et meneuse de revue américaine, Joséphine Baker. Ainsi qu'en témoigne son architecture, à la croisée des époques gothique et Renaissance, l'histoire du château des Milandes débute bien avant sa venue.

Rénové par un industriel de la lingerie

Depuis son origine, à la fin du XV^e siècle, son histoire apparaît étrangement subordonnée aux femmes. Son bâtisseur, François I^{er} de Caumont, souhaitait en effet offrir un luxueux château d'agrément à son épouse, Claude de Cardaillac. Depuis cette époque, de grandes fenêtres à meneaux ...



1. La cuisine n'a pas changé depuis l'époque où toute la grande famille Baker s'y retrouvait pour les repas.

2. Le château et l'essentiel de ce qu'il contient furent vendus aux enchères en 1968. Subsistent cependant, çà et là, quelques objets qui ont échappé à la dispersion.

... ouvrent généreusement sur le paysage alentour, et les pièces disposent de cheminées et de volumes propres à assurer un certain confort l'hiver. Sa silhouette et ses intérieurs conservent une grande partie de cette première architecture et de ces premiers aménagements. Pourtant la Révolution française et un terrible incendie à la fin du XIX^e siècle lui causent de grands dommages. Peu après, une importante campagne de restauration est lancée par un riche industriel, dont la fortune reposait sur le secteur de la lingerie fine, Charles Clavier. Planchers, parquets, vitraux, pierres endommagées sont remplacés à l'identique ou simplement rénovés lorsque c'est possible. Mais Charles Clavier ne

s'en tient pas là. Il ordonne la construction de nouveaux éléments architecturaux, telles la tour carrée à mâchicoulis qui s'adosse à la façade sud ou encore la terrasse créée en avancée de cette même façade. Traités dans les styles néogothique et néo-Renaissance, ces ajouts épousent harmonieusement l'édifice originel.

Investi par une meneuse de revue

À l'occasion d'une visite chez des amis périgourains, Joséphine Baker vient aux Milandes pour la première fois en 1938. Le coup de foudre est immédiat. Plusieurs années durant, elle va louer le château, avant de s'en porter finalement acquéreuse en 1947. Cette année-là, elle se marie dans la chapelle du château avec un chef d'orchestre, Jo Bouillon. Elle s'investit aussi avec ferveur dans l'aménagement de la bâtisse, y faisant installer l'eau courante, l'électricité, le chauffage central, y créant six salles de bains et une cuisine moderne dotée de grands fourneaux et de réfrigérateurs américains. Le luxe et le confort de ces installations atteignent leur paroxysme dans la salle de bains personnelle ...



... de Joséphine. En noir et or, réalisée avec des matériaux nobles, celle-ci célèbre et s'inspire du parfum préféré de la star, Arpège de chez Lanvin.

Un projet idéaliste

Deux ans après l'achat du château, Joséphine achète la quasi-totalité du hameau des Milandes, avec l'idée de le transformer en un gigantesque parc d'attractions, doté d'un minigolf, d'une piscine, d'un hôtel de luxe, de restaurants, d'un théâtre d'été et d'un théâtre d'hiver. Ce luxe, ces agréments sont destinés à créer un cadre idéal pour accueillir son grand projet : Le Village du monde, Capitale de la fraternité universelle, peuplé de son émouvante « tribu arc-en-ciel », ses douze enfants adoptés au fil de ses voyages, à partir des années 1950, sur les cinq continents. Les enfants résidaient à l'année aux Milandes, chacun entouré et choyé par une nurse, instruit de sa culture et de sa religion d'origine par un précepteur. Leur mère adoptive les y rejoignait aussi souvent que le lui permettait sa ...



1



2

1. Tous les meubles de la chambre de Joséphine lui ont appartenu. Ceux-ci lui avaient été offerts par le roi du Maroc Hassan II.

2. Noir et or, la salle de bains de Joséphine atteint un raffinement exceptionnel avec son plafond peint à la feuille d'or et ses mosaïques en pâte de verre de Murano.

SUITE PAGE XII

SUD-OUEST

Cette chambre d'enfant fut celle d'Akio Bouillon, le fils aîné de Joséphine. Le château en renfermait une pour chacun des enfants.



- ... carrière, heureuse dans ce château où elle aimait recevoir ses amis parisiens, Jean-Claude Brialy, Jean Gabin et Line Renaud, entre autres.

Du rêve à la chute

L'ampleur de ses projets conduisit malheureusement Joséphine à la ruine. Piètre gestionnaire, cœur généreux et peu soupçonneux, Joséphine va vite voir son rêve se transformer en gouffre financier. Ruinée, en 1964, elle en appelle à la générosité nationale pour sauver son domaine et permettre à ses enfants de s'y maintenir. Les dons importants ne permettront que de prolonger de quelques années la survie de ce Village du monde. En 1968, Joséphine Baker est expulsée de son château, lequel est vendu aux enchères pour le dixième seulement de sa valeur. ■

CHÂTEAU DES MILANDES

24250 CASTELNAUD-LA-CHAPELLE

TÉL. : 05 53 59 31 21

ET WWW.MILANDES.COM

OUVERT AU PUBLIC D'AVRIL À OCTOBRE

LA VIE DE JOSÉPHINE BAKER

Née en 1906, à Saint-Louis, aux États-Unis, dans un milieu déshérité, Joséphine Baker connut une destinée exceptionnelle. Après une enfance difficile, deux mariages et plusieurs tentatives pour danser à Broadway, elle débarque à Paris, à l'âge de 19 ans. Elle est alors découverte par le public sur la scène du Théâtre des Champs-Élysées. Chanteuse, danseuse et meneuse de revue, elle est entrée dans l'histoire comme première vedette de couleur. Icône des cubistes, elle contribua à faire découvrir à la France le jazz. Militante de la lutte pour l'émancipation des Noirs, elle prit part à la Résistance en France durant la Seconde Guerre mondiale, et reçut à ce titre plusieurs distinctions, dont la Légion d'honneur. Elle s'est éteinte en 1975, et repose au cimetière de Monaco.

Datant de la Renaissance, l'escalier à vis est constitué de marches taillées chacune dans un unique bloc de pierre qui comprend le noyau central.

